1. **Dziesmu grāmata.**
   * Grāmatas nosaukums cēlies no grieķu vārda *Psalmói* (dziesmas, kas dziedātas mūzikas pavadījumā), kas ir grāmatas nosaukums Septuagintā (LXX). Ebreju valodā tā ir *Tehillim* (slavas vārdi).
   * Psalmi tika izmantoti kā himnas, ko dziedāja dievkalpojuma laikā Templī un sinagogās.
   * Vairāku psalmu pārrakstīšanā ir atsauces uz instrumentiem, melodijām un kora vadītājiem (piemēram, Ps. 9; 45; 88).
   * **Dažas no tām tika izmantotas īpašos gadījumos:**
     + Sabata dievkalpojumu laikā (Ps. 92).
     + Gadskārtu svētku un jaunā mēneša svētceļojumu laikā ("Ēģiptes *hallel"* Ps. 113-118 un "lielais *hallel*" Ps. 136).
     + Rīta dievkalpojumā sinagogās ("ikdienas *hallel*" Ps. 145-150).
   * Arī kristīgā baznīca pieņēma Psalmu grāmatu kā dievkalpojuma dziesmu grāmatu (Kol.3:16; Ef.5:19).
2. **Autori un viņu pieredze.**
   * Lielāko daļu psalmu sarakstīja Dāvids (2.Sm. 23:1). Citi autori bija:
     + Asafs un viņa bērni (50, 73-83)
     + Koraha dēli (42, 44-47, 49, 84-85, 88)
     + Ezrahietis Hemans (88, kā līdzautors)
     + Ezrahietis Etans (89)
     + Salamans (72, 127)
     + Mozus (90)
   * **Daudzi psalmi atklāj to autoru personīgo pieredzi (līdzīgi kā mums):**
     + Grūtības
     + Šaubas un ciešanas
     + Dievišķās piedošanas pieredze
     + Prieki
     + Nodošanās, pateicība Dievam par uzticību, mīlestību
     + Cerība uz Dievu
     + Paļāvība uz Dieva apsolījumiem
     + Liecība par atpirkšanu
     + Sauciens pēc glābšanas
3. **Tēma un stils.**
   * Psalmos ir ietvertas visdažādākās tēmas, kas aptver visu cilvēka pieredzi un viņa attiecības ar Dievu:
     + Himnas, kurās Dievu slavē kā Radītāju, Valdnieku un Tiesnesi
     + Pateicības Psalmi par Dieva bagātīgajām svētībām
     + Žēlošanās, lūdzot Dievu atbrīvot no problēmām
     + Gudrības Psalmi ar norādījumiem praktiskai dzīvei
     + Ķēnišķīgie Psalmi, kas norāda uz Kristu kā Ķēniņu un Atbrīvotāju
     + Vēsturiskie Psalmi, kas pārskata Izraēla tautas pagātnes vēsturi un Dieva uzticību tai
   * **Tie ir rakstīti dzejas formā. Ebreju dzeja atšķiras no Rietumu dzejas. Daži no tās stiliem ir:**
     + Paralēlissms: Simetriski apvienoti vārdi, frāzes vai domas, atkārtojot vai pretstatot kādu domu. "Kad es redzu **Tavas debesis**, Tavu roku darbu, **mēnesi un zvaigznes**, ko Tu Esi radījis" (Ps.8:4)
     + Attēlojot: Izmantojot tēlainu valodu "Upes, lai plaukšķina, kalni, lai gavilē visnotaļ" (Ps.98:8)
     + Merisms: Izsaka domu, izmantojot kontrastējošas daļas. "Kungs Dievs, mans Pestītājs, caurām **dienām un naktīm** es Tevi piesaucu" (Ps.88:2)
     + Vārdu spēles: Viņi izmanto vārdus ar līdzīgām skaņām, lai uzsvērtu kādu vēstījumu. Psalma 96:5 ir vārdu spēle starp *elohim* (dieviem) un *elilim* (elkiem).
4. **Lūgšanu grāmata.**
   * Psalmists vēršas pie Dieva lūgšanā personīgi: “Uzklausi manus vārdus, Kungs, ņem vērā manas nopūtas!” (Ps.5:2).
   * Caur Psalmiem Dievs un cilvēks spilgti sadarbojas. Lūdzot un slavējot cilvēks - Svētā Gara iedvesmots – atklāj savu cerību, bailes, dusmas, skumjas un sāpes. Jūtas var atklāt apstākļus, reliģiju, etnisko piederību vai lasītāja dzimumu. Mēs visi vienā vai otrā brīdī varam piedzīvot Psalma saturu.
   * Šajās lūgšanās varam saskatīt tiešu Dieva Gara klātbūtni un darbību. "Un šie ir […] Dāvida, Isaja dēla, vārdi. "Tā Kunga Gars runā ar manu muti, un Viņa Vārds ir uz manas mēles." (2.Sam.23:1-2).
   * Mūs iedrošina un dod cerību, ka Dievs uzklausa lūgšanas: "Dievs mani patiesi ir klausījis, ir ņēmis vērā manas lūgšanas." (Ps. 66:19).
5. **Tās galvenais Varonis: Dievs.**
   * Tāpat kā psalmista dzīvē, Dievam ir jābūt mūsu dzīves centrā, un mēs zinām, ka varam paļauties uz Viņu visā.
     + Viņš vienmēr ir mūsu domās Ps. 16:8.
     + Mēs slavējam Viņu un slavējam Viņu visu laiku Ps. 44:8.
     + Viņš ir mūsu patvērums un stiprums Ps. 46:2.
     + Mēs viņu slavējam sveicam, ar prieku Ps. 47:2.
     + Mēs saucam uz Viņu, meklējot Viņa labvēlību Ps. 57:2.
     + Mēs atveram Viņam savas sirdis Ps. 62:9.
     + Mēs lūdzam pēc Viņa taisnības Ps. 82:8.
     + Mēs zinām, ka Viņš pasargā mūs no visa ļauna Ps. 121:7.
   * Pateicoties Psalmiem, mēs zinām, ka Dievs mūs dzird, pat ja mēs Viņu neredzam, un atbild uz mūsu lūgšanām īstajā laikā (Ps. 3:4; 10:1; 20:5-6).
   * Dievs ir Savā svētnīcā, bet Viņš ir arī man blakus (Ps. 11:4; 23:4). Viņa klātbūtnē mēs varam būt pārliecināti un droši (Ps.119:58).

**PSALMU APKOPOJUMS UN VISPĀRĪGA TĒMA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| GRĀMATA | PSALMI | SATURS | IZVĒLĒTIE PSALMI |
| I | **1-41** | **Personīgās bēdas. Lielākajā daļā šīs sadaļas psalmu ir pieminēti psalmista pretinieki, kas tiek dēvēti par "maniem ienaidniekiem".** | **1, 2, 24** |
| II | **42-72** | **Lielākā daļa no tām tika sacerētas Dāvida valdīšanas laikā. Arī ienaidnieks ir pieminēts daudzos šīs sadaļas psalmos.** | **45, 48, 51, 54-64** |
| III | **73-89** | **Asafa un Kora dēlu apkopojumi** | **78** |
| IV | **90-106** | **Slavēšanas psalmu apkopojums (95-100)** | **90, 103-105** |
| V | **107-150** | **Aleluja (111-117) un svētceļojumu psalmu (120-134) krājums** | **107, 110, 119** |
| **LIBRO** | SALMOS | CONTENIDO | SALMOS DESTACADOS |