

A LA ESTRUCTURA DEL APOCALIPSIS

- ❖ El libro de Daniel concluye con una bendición: “Bienaventurado el que espere...” (Daniel 12:12). El libro de Apocalipsis, como si fuera una extensión de Daniel, abre sus páginas con otra bendición (Apocalipsis 1:3).
- ❖ Ambos libros se dividen en dos partes esenciales: historia y escatología (eventos de los últimos días). Apocalipsis añade, además, un capítulo que sirve de puente entre ambas secciones.
 - Historia: Daniel 1-6; Apocalipsis 1-11.
 - Puente: Apocalipsis 12.
 - Escatología: Daniel 7-12; Apocalipsis 13-22.

B EL APOCALIPSIS Y EL SANTUARIO

- ❖ El atrio exterior del santuario terrenal simbolizaba los eventos que suceden en la Tierra (Ap. 11:2), mientras que los lugares Santo y Santísimo simbolizaban los eventos que suceden en el Santuario Celestial.
- ❖ Después de mostrarle la historia de la iglesia, a Juan se le permitió entrar en el Santuario Celestial a través de “una puerta abierta en el cielo”.
- ❖ Durante todo el libro, se le mostraron realidades celestiales simbolizadas a través de los elementos del Santuario.

C JESÚS Y EL APOCALIPSIS

❖ IMÁGENES DE JESÚS

- A través de imágenes, Apocalipsis nos muestra toda la obra redentora de Jesús:
 - (1) Su sacrificio. Un cordero inmolado (5:6).
 - (2) Su resurrección. Tiene las llaves de la muerte y del Hades (1:18).
 - (3) Su ascensión. Un niño arrebatado para Dios (12:5).
 - (4) Su victoria. El León de la tribu de Judá (5:5).
 - (5) Su Segunda Venida. Sentado en la nube con una hoz en su mano (14:14-16).

❖ EL ALFA Y LA OMEGA

- En el primer capítulo de Apocalipsis, Jesús hace una revelación plena de sí mismo:
 - (1) Jesús nos redimió por su gran amor (v. 5).
 - (2) Jesús nos ha dado la victoria (v. 6).
 - (3) Jesús “viene con las nubes” (v. 7).
 - (4) Jesús es Dios (v. 8).
 - (5) Jesús ha vencido a la muerte (v. 18).
 - (6) Jesús se preocupa por nosotros (v. 12, 13, 20).