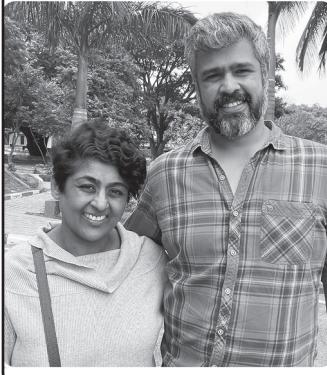


## கீழ்க்கண்ட பதினாறு தலைப்புகள் கீழ்க்கண்ட பதினாறு தலைப்புகள்



# குழும்பங்களை மாற்றுபவர்கள்

**சிலநாட்கள் கழித்து, அர்னவின் அம்மா நன்றிசொல்லி, ஒரு குறுஞ்செய்தி அனுப்பியிருந்தார்.**

உள்ளரங்கு அலங்கரிப்பாளர் பரலோகத்திற்கான ஒரு சாட்சியாக முடியுமா?

திருமணமான ஒரு தம்பதியர் தங்கள் உள்ளரங்கு அலங்கரிப்பு வேலை மூலம் தாங்கள் இயேசு வகுக்கச் சாட்சிப்பகர அழைக்கப்பட்ட டிருப்பதாக உணர்ந்தார்கள். அதனால், தாங்கள் வேலை செய்து வந்த பெருநிறுவன வேலையை விட்டுவிட்டு சொந்தமாக தொழில் தொடங்கினார்கள்.

தம்பதியரான டிவிங்கள் மற்றும் மிலிந்துக்கு, இந்தியாவின் மாபெரும் நகரமான பெங்களூருவில் முதல் வேலைஷப்பந்தம் கிடைத்தது. பணக்காரர் பெற்றோர் ஒரு வர்தங்கள் 13 வயது மகனான அர்னவின் படுக்கை அறையை மறுவடி வரும்படி செய்யும்படி சொன்னார்.

கள்.

அந்தச் சிறுவனுடைய அம்மா தன் விருப்பங்களைத் தெரிவித்த போது, அது வெறும் வடிவமைப்பு அல்ல என்பது புரிந்தது. அவர் அங்கே ஓர் அற்புத்ததைச் செய்ய எதிர்பார்த்தார். அர்னவ் ஒரு மிகை செயல்பாட்டு சிறுவன். அவனுடைய புதிய படுக்கை அறை அவனை அமைதிப்படுத்த வேண்டும் என்று விரும்பினார். மேலும் ஆறு வருடங்களாக அந்தப் படுக்கை அறையில் தன்னால் உறங்கமுடிய வில்லை என்றும், சிலசமயங்களில் அங்கே தன் மகனோடு உறங்க விரும்புவதாகவும் சொன்னார்.

“என்னால் அங்கு தூங்க முடிய வில்லை; ஏனென்று எனக்குத் தெரிய வில்லை” என்று சொன்னார்.

அந்த அறையில் என்ன வேலை

செய்வதென டிவிங்கிஞக்கும் மிலிந் துக்கும் தெரியவில்லை. எங்கிருந்து ஆரம்பிப்பது என்றும் தெரியவில்லை. அவர்கள் முழங்காலிட்டு, தேவனிடம் ஜெபித்தார்கள்.

‘அன்பு தேவனே, அந்தப் படுக்கையறையில் என்ன வண்ணம் அடிக்கவேண்டும் என்பதை அறிவதற்கான ஞானத்தை எங்களுக்குத் தாரும். உம்முடைய மகிமைக்காக அதை நாங்கள் அலங்கரிக்க வேண்டும்’ ஜெபித்தார்கள்.

பிறகு அந்தத் தம்பதியர் அந்தச் சிறுவனுடைய அறையிலிருந்து அனைத்தையும் வெளியே எடுத்தார்கள். அவனுடைய படுக்கை யையும் இரவு விளக்கையும் வெளியே எடுத்தார்கள்; புத்தக அலமாரி யை அகற்றியபோது, அதில் சொரு பங்கள் இருந்தன; அவற்றையும் அகற்றினார்கள்.

டிவிங்கிஞக்கும் மிலிந்துக்கும் அந்தச் சொருபங்களை என்ன செய்வதென்று தெரியவில்லை; அர்னவும் அவனுடைய அம்மாவும் அந்தச் சொருபங்களை வழி பட்டார்கள்; ஆனால் அவனுடைய அப்பா ஒரு நாத்திகவாதி; அவருக்கு கடவுள் நம்பிக்கை கிடையாது.

அந்தச் சொருபங்களை எல்லாம் வெளியே எடுத்துச் செல்வதை அப்பா பார்த்தபோது, “அவற்றை செய்திதாள்களில் பொதிந்து, தூரே வீசவேண்டியதுதானே” என்று கேட்டார்.

அதன்பிறகு அவர்கள் அறையைப் பழுதுபார்த்தார்கள். முடித்த பிறகு, வேதவசன சட்டங்களையும்

ஊக்கமளிக்கிற பிற மேற்கோள்களையும் அறையில் சுவர்களிலும், இரவு விளக்கிலும் வைத்தார்கள். ஒரு சட்டத்தில், ‘நான் பிரமிக்கத்தக்க அதி சயமாய் உண்டாக்கப்பட்ட(டேன்)’ என்கிற வசனம் இருந்தது. சங்கீதம் 139:14. இன்னொரு சட்டப் படத்தில் ‘நாம் தேவனுடைய செய்கையாயிருக்கிறோம்’ எனும் வார்த்தைகள் இருந்தன. இது எபேசியர் 2:10 இல் வருகிற வார்த்தைகள். மூன்றாவது படத்தில் ‘நீங்கள் பிரியமான வர்கள்’ என்கிற வார்த்தைகள் மட்டுமே இருந்தன.

அந்தப் புதிய படுக்கை அறையைப் பார்த்து அர்னவும் அவனுடையபெற்றோரும் ஆச்சரியமடைந்தார்கள். சிலநாட்கள் கழித்து, அர்னவின் அம்மா நன்றிசொல்லி, ஒரு குறுஞ்செய்தி அனுப்பியிருந்தார்.

அதில், ‘அர்னவின் நடவடிக்கைகளில் நேர்மறையான மாற்றங்களைக் காணமுடிகிறது. அவனுடைய படுக்கை அறைக்குள் என்னால் செல்லமுடிகிறது’ என்று எழுதி பிறுந்தார்.

அந்தச் செய்திகளைக் கேட்டு டிவிங்கிஞம் அவருடைய கணவரும் மிகவும் மகிழ்ச்சியடைந்தார்கள்.

“‘என் வாயிலிருந்து புறப்படும் வசனம் ... வெறுமையாய் என்னிடத்திற்குத் திரும்பா(து)’ என்று வேதாகமம் வாக்குரைக்கிறது. ஏசா 55:11. எனவே, ஒவ்வொரு நாளும் அர்னவு ஒரு வசனத்தை வாசிக்கும்போது, அவனுடைய குணத்தில் அது நேர்மறையான

மாற்றத்தை உண்டாக்குகிறது’’ என்று ஒரு நேர்காணலின்போது டிவிங்கிள் சொன்னார்.

அந்த முதல் படுக்கை அறை வேலைக்குப் பிறகு, பல மறுவடிவ மைப்பு வேலைகளைச் செய்துவிட்டார்கள். ஒரு புதிய வேலையைத் தொடங்குவதற்குமுன் எப்போதுமே ஜெபிப்பார்கள்; அறையில் சொரூபம் இருந்தால், அலங்கரிப்பின் ஒரு பகுதியாக அதை அகற்றி விடுவார்கள். மாறாக, எல்லா அறைகளுமே வசனங்களால் நிறநெந்திருக்கும். யாராவது வாடிக்கையாளர்கள் தேவனைப் பற்றிக் கேட்டால், வேதவருப்பு ஆசிரியர் ஒருவரிடம் அவர்களை அறிமுகம் செய்து வைப்பார்கள்.

தேவனோடு சேர்ந்து வியா

பாரம் செய்வது நன்றாக இருப்பதாக டிவிங்கிள் சொன்னார். “வீடுகளை மறுவடிவமைப்பு செய்பவர் களாக வீடுகளுக்குச் செல்கிறோம். வீடுகளிலுள்ள இடங்களை மட்டுமல்ல, அங்கே வாழ்கிற மக்களையும் மாற்றுகிறோம். படச்சட்டங்களை மாட்டுகிறோம்; மற்றதை தேவன் பார்த்துக் கொள்கிறார்” என்று சொன்னார்.

இந்தியாவின் பெங்களுருவில் டிவிங்கினாலும் மிலிந்தும் செல்கிற ஆலயத்தில் புதிதாக மத்திய ஆங்கில சபை ஒன்றைக் கட்டுவதற்கு இந்தப் பதின்மூன்றாம் வாரக்காணிக்கையின் ஒரு பகுதி பயன்படும். மார்ச் 30ம் தேதி, உதாரத்துவமாக காணிக்கை கொடுக்கத் தீர்மானித்திருப்பதற்காக நன்றி.

## ககதக் குறிப்புகள்

- முகநூலிலிருந்து புகைப்படங்களைப் பதிவிறக்க: [bit.ly/fb-mq](https://bit.ly/fb-mq)
- தென் ஆசியா டிவிஷனிலிருந்து ஊழிய விவரங்களையும் துணுக்குகளையும் பதிவிறக்க: [bit.ly/sud-2024](https://bit.ly/sud-2024).
- செவந்த-டே அட்வென்டிஸ்ட் திருச்சபைசின் “ஜி வில் கோ” என்ற திட்டத்தின் பின் வரும் நோக்கங்களை இந்த ஊழியக்கதை விளக்குகிறது.
- ஆன்மிக வளர்ச்சியின் ஊழியக் குறிக்கோள் எண்.1, ‘கிறிஸ்துவுக்காகச் சாட்சிபகர் தலிலும் சீட்டர்களை உருவாக்குவதிலும் கிடைக்கிற மகிழ்ச்சியில் போதகர்களை மட்டுமல்ல, வாலிபர்கள் வயதானவர்கள் என திருச்சபை அங்கத்தினர்கள் அனைவரையும் பங்கேற்ப வைப்பதற்காக உலகளாவிய ஊழியம் மற்றும் ஊழிய ஆர்ப்பணிப்பு பற்றிய கருத்தைப் புதுப்பிக்கவேண்டும்’.
- ஆன்மிக வளர்ச்சியின் குறிக்கோள் எண். 5, “தனிநபர்களையும் குடும்பங்களையும் ஆவியில் நிறைந்த வாழ்வுள்ளவர்களாக மாற்றவேண்டும்”.
- பெங்களூருவில் உள்ள கொடாகு என்கிற சிறிய மாவட்டத்திலிருந்து ஹாக்கி வீரர்கள் பலர் உருவாகியிருக்கிறார்கள்; அவர்கள் சர்வதேச அளவில் இந்தியாவுக்காக விளையாடியிருக்கிறார்கள்.