

Psalms

BOOK I

Psalms 1-41

Psalm 1

Blessed is the man who does not walk in the counsel of the wicked or stand in the way of sinners or sit in the seat of mockers.
But his delight is in the law of the LORD, and on his law he meditates day and night.

^{a11} Hebrew *him a kesitah*; a kesitah was a unit of money of unknown weight and value.

named Jemiman, the second Keziah and the third Keren-Happuch. Nowhere in all the land were there found women as beautiful as Job's daughters, and their father granted them an inheritance along with their brothers.

Epilogue
After the Lord had said these things to Job, he said to Eliphaz the Temanite, "I am angry with you and your two friends, because you have not spoken of me what is right as my servant Job has. So now take

¹⁶ After this, Job lived a hundred and forty years; he saw his children and the children to the fourth generation. ¹⁷ And so he died, old and full of years.

"... possession...
you will rule them with an iron scepter!;
you will dash them to pieces pottery."

Therefore, you kings, be wise;
be warned, you rulers of the earth.
Serve the Lord with fear
and rejoice with trembling.
Kiss the Son, lest he be angry
and you be destroyed in your sins,
for his wrath can flare up in a moment.
Blessed are all who take refuge in him.

Psalm 3

A psalm of David. When he fled from his son Absalom.

O LORD, how many are my foes!
How many rise up against me!
Many are saying of me,
"God will not deliver him."
But you are a shield around me,
O LORD;
you bestow glory on me
as on the heads of the mountains.
To the LORD I cry aloud,
and he answers me from the hill.

I lie down and sleep;
I wake again, because the Lord sustains me.

^{b2} I will not fear the tens of thousands
drawn up against me on every side,

³ He is like a tree planted by streams of water,

which yields its fruit in season
and whose leaf does not wither.
Whatever he does prospers.

⁴ Not so the wicked!
They are like chaff
that the wind blows away.

⁵ Therefore the wicked will not stand
in the judgment,
nor will he stand in the assembly
of the righteous.

⁶ For the Lord watches over the righteous,
but the way of the wicked will perish.

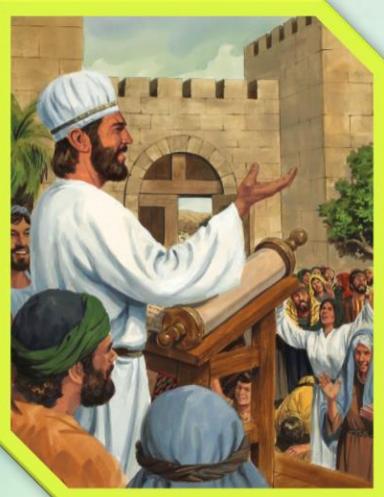
சங்கீத

புஸ்தகத்தின்

அமைப்பு

அமைப்பு மற்றும் பொதுவான ஆய்வுப்பொருள்

சங்கீத புத்தகம் முந்தைய தொகுப்புகளின் அடிப்படையில் எஸ்றாவால் தொகுக்கப்பட்டு ஒழுங்மைக்கப்பட்டது (மிக முக்கியமான ஒன்று எசேக்கியாவின் காலத்தில் செய்யப்பட்டது). எஸ்றா சங்கீதங்களை புத்தகங்களாக ஒழுங்கமைத்தார். தாவீது இயற்றிய பல்வேறு சங்கீதங்களை பயன்படுத்தி, கரந்துறை பாட்டு (அக்ரோஸ்டிக்) வடிவத்தில் 119ஆம் சங்கீதத்தையும் இயற்றினார்.



நூல்	சங்கீதம்	உள்ளடக்கம்	இடம் பெற்ற சங்கீதங்கள்
I	1-41	தனிப்பட்ட வருத்தங்கள். இந்த பகுதியில் உள்ள பெரும்பாலான சங்கீதங்கள் சங்கீதக்காரனின் எதிரிகளான, “எனது எதிரிகள்” என்று அடையாளம் காணப்பட்ட முகவர்களை குறிப்பிடுகின்றன.	1, 2, 24
II	42-72	பெரும்பாலானவை தாவீதின் ஆட்சியின் போது இயற்றப்பட்டன. 45, 48, 51, 54-64 இந்த பகுதியில் உள்ள பல சங்கீதங்களில் எதிரியும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளார்.	
III	73-89	ஆசாப் மற்றும் கோராவின் மகன்களின் தொகுப்புகள்	78
IV	90-106	துதிப்பாடல்களின் தொகுப்பு (95-100)	90, 103-105
V	107-150	அல்லேலுயாவின் தொகுப்பு (111-117) மற்றும் யாத்திரை சங்கீதங்கள் (120-134)	107, 110, 119

சங்கீதங் களின் வகைகள்

கீர்த்தனைகள்	பொதுவான கீர்த்தனைகள்	8, 29, 33, 100, 103, 104, 111, 113, 114, 117, 135, 136, 145-150
	வரலாற்றுப் பாடல்கள்	78, 105
	சீயோனின் பாடல்கள்	46, 48, 76, 87, 122
	ஆட்சியின் பாடல்கள்	47, 93, 96-99
புலம்பல்	தனிப்பட்ட புலம்பல்கள்	3, 5, 6, 7, 12, 73, 71, 22, 25, 26, 28, 31, 35, 36, 38, 39, 43, 51, 54, 55-57, 59, 61, 63, 64, 69-71, 86, 88, 102, 109, 120, 130, 40-143
	சமுக புலம்பல்கள்	44, 60, 74, 77, 79, 80, 82, 83, 85, 90, 97, 106, 18, 123, 126, 137
இதர பிரிவுகள்	இராஜாவின் சங்கீதம்	2, 18, 20, 21, 45, 72, 89, 101, 110, 132, 144
	தனிப்பட்ட நன்றிகள்	9, 10, 30, 32, 34, 40, 41, 92, 107, 116, 138
	சமுக நன்றிகள்	65-68, 118, 124
	தனிப்பட்ட நம்பிக்கையின் சங்கீதம்	4, 11, 16, 23, 27, 62, 84, 91, 121, 131
	சமுக நம்பிக்கையின் சங்கீதங்கள்	115, 125, 129, 133
	வழிப்பாட்டு முறைகள்	15, 24, 134
	தீர்க்கதாரிசன அறிவுரைகள்	14, 50, 52, 53, 58, 75, 81, 95
	உபதேச சங்கீதங்கள்	1, 19, 37, 49, 73, 112, 119, 127, 128, 139

எபிரேய கவிதையின் இலக்கிய நுட்பங்கள்

உருவகம்

இரண்டு வெவ்வேறு விஷயங்கள் ஒப்பிடப்படும் வெளிப்பாடு, பெரும்பாலும் “இப்படி இருக்க” என்பதின் மூலம் அறிமுகப்படுத்தப்படுகிறது (சங். 1:3)

மானுடவியல்

மனித வடிவங்கள் அல்லது பண்புகளை மனிதரல்லாத உயிரினம் அல்லது பொருளுக்கு, குறிப்பாக ஒரு தெய்வத்திற்கு கற்பித்தல்(சங். 18-8-10)

பெயர் மாற்றம்

ஒரு பொருள் அல்லது கருத்தின் பெயரை அது தொடர்புடைய மற்றொன்றிற்குப் பயன்படுத்துதல் (சங். 2:5)

ஆகுபெயர்

ஒரு பகுதி முழுமைக்கும் அல்லது ஒரு பகுதிக்கு முழுமையும் பயன்படுத்தப்படுகிறது (சங். 44:6)

கரந்துறை பாட்டு

முற்சுட்டு
(பதிலிப்பெயர்)

வாக்கிய
சொல் எச்சம்

பிற்குறை

சொற்க்
கேள்வி

ஒவ்வொரு வசனத்தின் ஆரம்ப வார்த்தைகளின் முதல் எழுத்துக்கள் ஒரு வார்த்தையை உச்சரிக்கின்றன அல்லது எழுத்துக்களின் எழுத்துக்களை வரிசையாக பயன்படுத்துகிறன (சங். 119)

இரண்டு அல்லது அதற்கு மேற்பட்ட வசனங்களின் தொடக்கத்தில் ஒன்று அல்லது அதற்கு மேற்பட்ட வார்த்தைகளை மீண்டும் கூறுதல் (சங். 136)

ஒரு தலைப்பில் இருந்து இன்னொரு தலைப்பின்கு திடிரென்று தாவுதல் (சங். 21:12)

வாக்கியத்தின் நடுவில் திடீர் குறுக்கீடு (சங். 6:3)

சொல்லாட்சி கேள்வி (சங். 106:2)