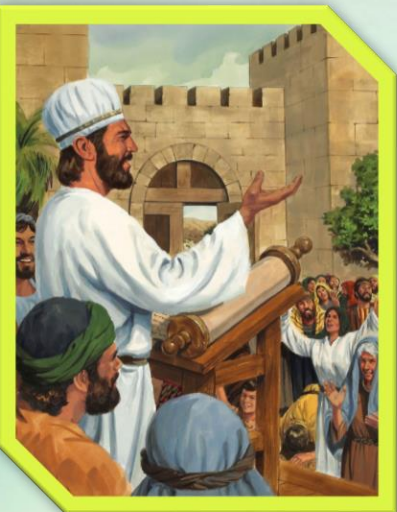


ESTRUCTURA DEL LIBRO DE LOS SALMOS

[41] Hebrew *him a kesitah*; a kesitah was a unit of money of unknown weight and value.

ORGANIZACIÓN Y TEMÁTICA GENERAL

El libro de Salmos fue recopilado y organizado por Esdras en base a recopilaciones previas (una de las más importantes se hizo en tiempo del rey Ezequías). Esdras organizó el salterio en libros. También compuso el salmo 119 en forma de acróstico, usando diversos salmos compuestos por David.



LIBRO	SALMOS	CONTENIDO	SALMOS DESTACADOS
I	1-41	Lamentos personales. La mayoría de los salmos de esta sección mencionan a agentes adversarios del salmista, identificados como “mis enemigos”.	1, 2, 24
II	42-72	La mayoría fueron compuestos durante el reinado de David. También se menciona al enemigo en muchos de los salmos de esta sección.	45, 48, 51, 54-64
III	73-89	Recopilaciones de los hijos de Asaf y de Coré	78
IV	90-106	Compilación de salmos de alabanza (95-100)	90, 103-105
V	107-150	Colección de aleluyas (111-117) y salmos de peregrinación (120-134)	107, 110, 119

TIPOS DE SALMOS

Himnos	Himnos generales	8, 29, 33, 100, 103, 104, 111, 113, 114, 117, 135, 136, 145-150
	Himnos históricos	78, 105
	Himnos de Sion	46, 48, 76, 87, 122
	Himnos de reinado	47, 93, 96-99
Lamentaciones	Lamentaciones individuales	3, 5, 6, 7, 12, 73, 71, 22, 25, 26, 28, 31, 35, 36, 38, 39, 43, 51, 54, 55-57, 59, 61, 63, 64, 69-71, 86, 88, 102, 109, 120, 130, 40-143
	Lamentaciones comunitarias	44, 60, 74, 77, 79, 80, 82, 83, 85, 90, 97, 106, 18, 123, 126, 137
Diversos	Salmos del Rey	2, 18, 20, 21, 45, 72, 89, 101, 110, 132, 144
	Acciones de gracias individuales	9, 10, 30, 32, 34, 40, 41, 92, 107, 116, 138
	Acciones de gracias comunitarias	65-68, 118, 124
	Salmos individuales de confianza	4, 11, 16, 23, 27, 62, 84, 91, 121, 131
	Salmos comunitarios de confianza	115, 125, 129, 133
	Liturgias	15, 24, 134
	Exhortaciones proféticas	14, 50, 52, 53, 58, 75, 81, 95
Salmos didácticos	1, 19, 37, 49, 73, 112, 119, 127, 128, 139	

TÉCNICAS LITERARIAS DE LA POESÍA HEBREA

Símil

Expresión en la que se comparan dos cosas distintas, a menudo introducida por “ser como” (Sal. 1:3)

Antropomorfismo

Atribuir formas o atributos humanos a un ser o cosa no humana, especialmente a una deidad (Sal. 18-8-10)

Metonimia

Utilizar el nombre de un objeto o concepto por el de otro con el que se relaciona (Sal. 2:5)

Sinécdoque

Se utiliza una parte por el todo o el todo por una parte (Sal. 44:6)

Acróstico

Las primeras letras de las palabras iniciales de cada verso deletrean una palabra, o usan por orden las letras del alfabeto (Sal. 119)

Anáfora

Repetición de una o más palabras al principio de dos o más versos (Sal. 136)

Elipsis

Salto repentino de un tema a otro (Sal. 21:12)

Aposiopesis

Interrupción repentina en medio de una frase (Sal. 6:3)

Erotesis

Pregunta retórica (Sal. 106:2)