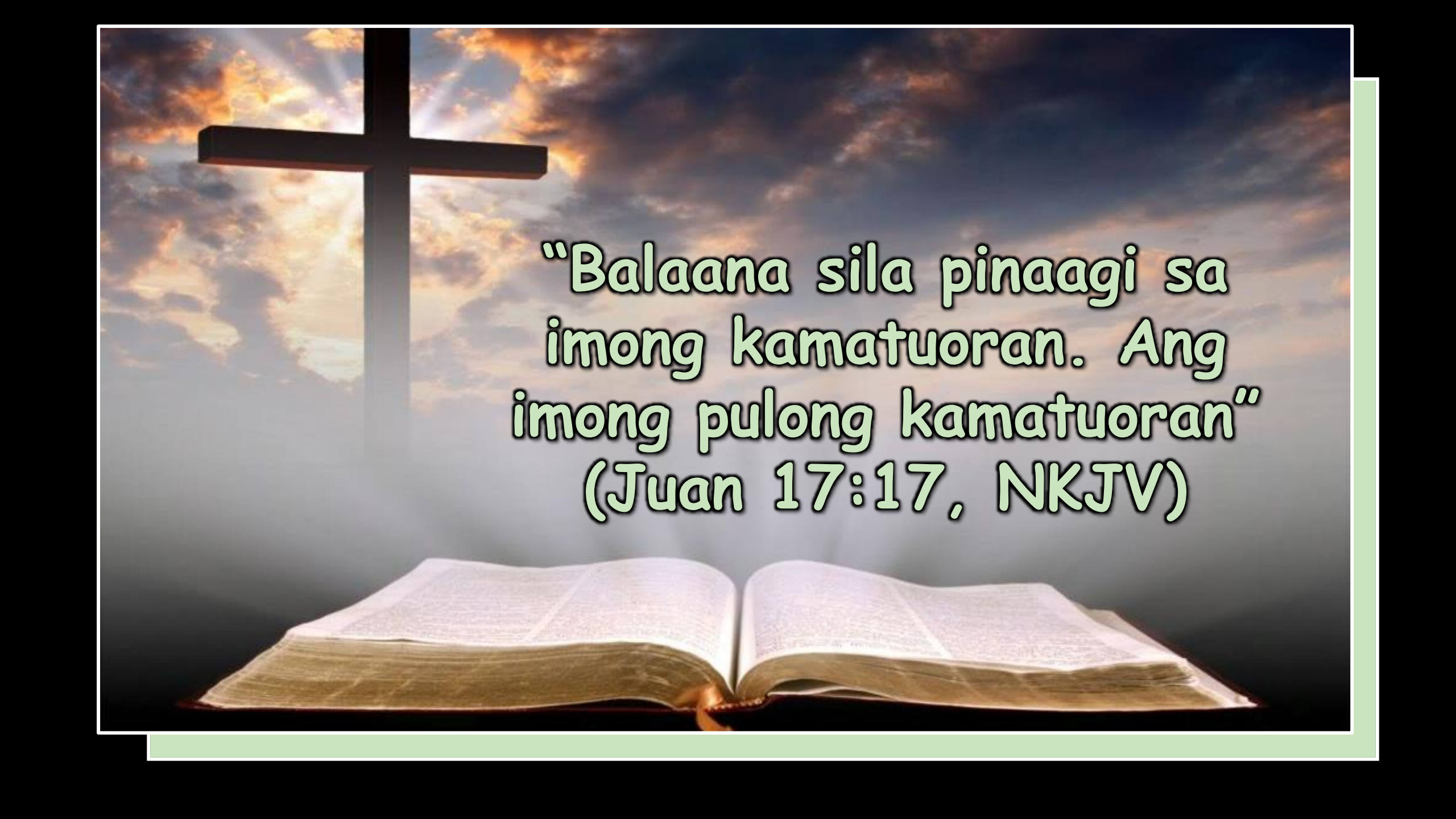




ANG NAGAABOT NGA PANAGBANGI

Leksyon Alang sa Junio 15, 2024

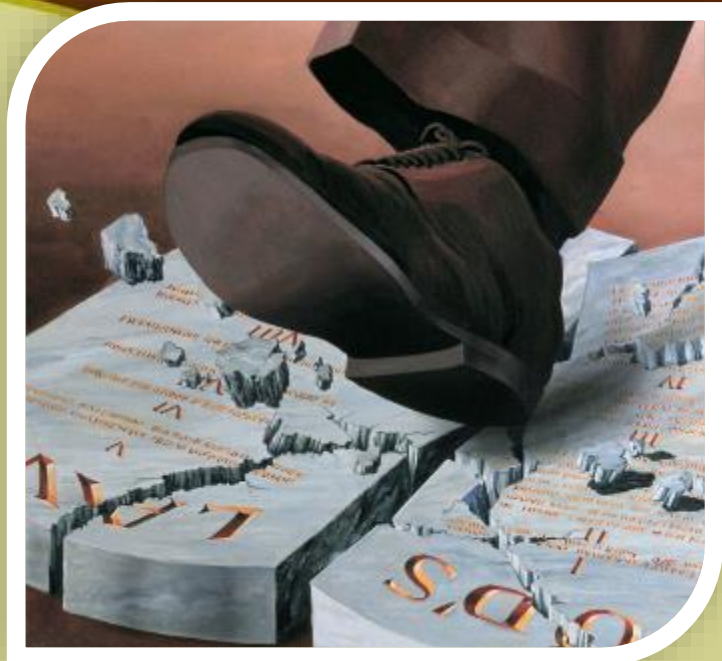









**“Balaana sila pinaagi sa
imong kamatuoran. Ang
imong pulong kamatuoran”
(Juan 17:17, NKJV)**

Sa daghang siglo, ang gubat tali ni Kristo ug Satanang nasentro sa pagsimba. Pagsimba sa Dios, o pagsimba sa bisan unsa nga makadaut sa konsepto sa kinaiya sa Dios.

Pinaagi sa pagpresentar sa usa ka bakak nga konsepto sa Dios, si Satanang nakahimo sa paggamit sa mga tawo, simbahan ug estado sa paglaglag sa bisan kinsa nga buot mosimba sa Magbubuhay.

Ang sukaranang mga kamatuoran, sama sa Balaod sa Diyos, gituis o gani (sa kaso sa Adlawng Igpapahulay) halos nakalimtan. Ang kataposang gubat magtuyok sa matuod nga pagsimba sa tinuod nga adlaw. Himoon nato ang mga gahom nga gamiton ni Satanang alang niining kataposang gubat.



-  **Ang panagbangi :**
-  **Ang Pagsimba.**
-  **Ang Pagkadili-matugtanon.**
-  **Ang kaaway :**
-  **Ang trono sa dragon.**
-  **Usa ka naayo nga samad.**
-  **Kordero ug dragon.**

The image features a purple-tinted illustration of an unrolled scroll. The scroll is held open by four wooden pegs at the corners. The text 'ANG PANAHNBANGI' is written across the center of the scroll in a bold, 3D, purple font. The letters have a slight shadow, giving them a three-dimensional appearance. The background of the scroll is a light, textured purple. The overall style is reminiscent of a traditional manuscript or a decorative title page.

ANG PANAHNBANGI

ANG PAGSIMBA

"Takos ka, among Ginoo ug Diyos, sa pagdawat sa himaya ug dungog ug gahom, kay gibuhat mo ang tanang butang, ug pinaagi sa imong kabubut-on sila gilalang ug nangahimo sila" (Pinadayag 4:11).



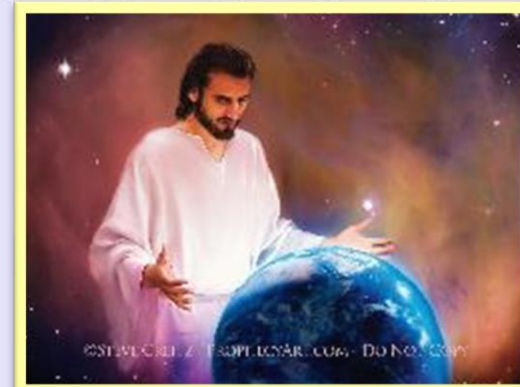
Ang langitnong mga binuhat nagsimba sa Dios alang sa iyang gahum sa paglalang (Pin. 4:11; Job 38:6–7).

Ang Dios nagpresentar sa iyang kaugalingon isip Magbubuhat ug Manunubos aron makadawat sa atong pagsimba (Is. 45:6–7, 18–20; 65:18).

Ang mensahe nga gimantala ngadto sa katapusang kaliwatan nagdapit sa kalibutan sa pagsimba sa Dios isip Magbubuhat (Pin. 14:7).

Sa iyang bahin, si Satanas nagtinguha nga maangkon ang pagsimba sa kalibotan uban sa "mga mananap" diin iyang gihatagan ug gahom sa "paghimo" ug larawan diin siya makadawat ug unibersal nga pagsimba (Pin. 13:2, 4, 14-15).

Dili ikatingala nga ang Igpapahulay mao ang punto sa kontrobersiya sa maong mga panahon. Kadtong "nagtuman sa mga sugo sa Diyos ug sa pagtuo ni Jesus" (Pin. 14:12) nagsimba Kaniya sa adlaw nga naghandom sa Iyang Paglalang.



ANG DILI PAGTUGOT

"Pagapagulaon nila kamo sa sinagoga; sa pagkatinuod, moabot ang panahon nga ang bisan kinsa nga mopatay kaninyo maghunahuna nga sila nag-alagad sa Diyos" (Juan 16:2).



Ang atong pakigbisog dili pisikal, kondili espirituhanon (Efe. 6:12). Wala kita mogamit ug pisikal nga hinagiban, kondili espirituhanon (2Co. 10:3-5). Apan, ang kaaway dili magpanuko sa paggamit sa pisikal nga mga hinagiban batok kanato.

Dili kawang nga adunay "kaalautan" alang sa mga matuuhon, tungod sa mabangis nga pag-atake ni Satanas batok sa matitud-anon nga simbahan (Pin. 12:12). Alang niya, balido ang bisan unsang hinagiban.

➔ Siya nagtintal kanato pinaagi sa atong mga hilig (Santiago 1:14) ▶

➔ Siya nagkombinsir kanato pinaagi sa mga malimbungon (2Co. 4:3-4) ▶

➔ Paggamit ug suod nga mga tawo (Mat. 10:34-36) ▶

➔ Siya naghampak ug naghulga (Mga Buhat 5:40) ▶

➔ Paggamit ug grabeng kapintasan (Juan 16:2) ▶

Ingon niini ang iyang paglihok sa kasaysayan, ug ingon niini ang iyang kataposang pag-atake: mga limbong ug mga limbong (Pin. 13:13-14); pagpahamtang ug ekonomikanhong mga silot (Pin. 13:16-17); sugo sa kamatayon alang niadtong wala magsimba kaniya (Pin. 13:15).



A red parchment scroll with a textured surface and four metal clasps at the corners. The text "ANG KAAWAY" is written in a bold, black, sans-serif font in the center. The text has a slight 3D effect and a reflection below it.

ANG KAAWAY

ANG TRONO SA DRAGON

“Ang dragon naghatag sa mananap sa iyang gahom ug sa iyang trono ug dakong awtoridad” (Pinadayag 13:2b NIV)

Ang dragon giila nga si Satanas (Pin. 12:9), samtang ang mananap, nga pinaagi niini iyang gigamit ang iyang gahum, giila uban sa ika-4 nga mananap sa Daniel 7 (nga nagsunod sa leon, sa oso ug sa leopardo, cf. Rev. 13:2). Ang Pinadayag 13 usa ka gipalapdan nga katin-awan sa kapitulo 12. Nagsugod kini human sa pagsulay sa pagpatay kang Jesus, ug sa iyang pagkayab sa langit (Pin. 12:3-5). Ang unang mga bersikulo nagpalapad sa pag-atake sa simbahan sulod sa 1,260 ka tuig, samtang ang uban nagpunting sa mga panghitabo sa dihang “ang dragon napuno sa kasuko batok sa babaye; ug siya miadto sa pagpakiggubat batok sa uban sa iyang mga kaliwat” (Pin. 12:17).



Human sa pagsulong sa mga barbarong tribo, ang Imperyo sa Roma nabahin. Sa hinayhinay, ang sekta sa Roma gibilin sa mga kamot sa simbahan, nga sa ingon nakaangkon sa politikanhong gahum nga nagtugot niini nga mahimong mapasipalahon nga gahum nga naglutos sa matinud-anon nga simbahan (Pin. 13:4-8).



ANG NAAYO NGA SAMAD

"Siya nga modala ngadto sa pagkabinihag moadto sa pagkabinihag; ang magpatay pinaagi sa espada kinahanglan pagapatyon pinaagi sa espada. Ania ang pailub ug ang pagtoo sa mga santos" (Pinadayag 13:10).

Human sa mga siglo sa paggamit sa iyang gahom sa "pagdala ngadto sa pagkabihag" ug sa "pagpatay pinaagi sa espada" (Pin. 13:10), ang Romanong Simbahan mismo gidala ngadto sa pagkabihag (sa hulagway sa iyang ulo, si Pius VI) ug nag-antos sa "samad nga makamatay" (Pin. 13:3).

Bisan tuod ang Santo Papa nagpadayon sa pagpanag-iya sa Papal States hangtud sa 1870, sa katapusan nawala niya ang tanan niyang teritoryo sa dihang namugna ang Ginghamarian sa Italya. Niadtong panahona, morag dili na mabawi sa Simbahan ang kanhing gahom niini.

Sa 1929, ang Vatican City giila ingong independenteng estado. Nagsugod na pag-ayo ang samad. Ug unsa ang mahitabo gikan karon?



Sa pagbukas sa kataposang mga panghitabo, pangitaon ang usa ka lider sa kalibotan nga mosugyot ug mga solusyon sa global nga krisis. Lakip sa pakete sa mga solusyon nga gitanyag sa Papado sa walay duhaduha maglakip sa Domingo nga pagpahulay isip lig-on nga punto alang sa panaghiusa sa mga pamilya, katawhan ug nasud.

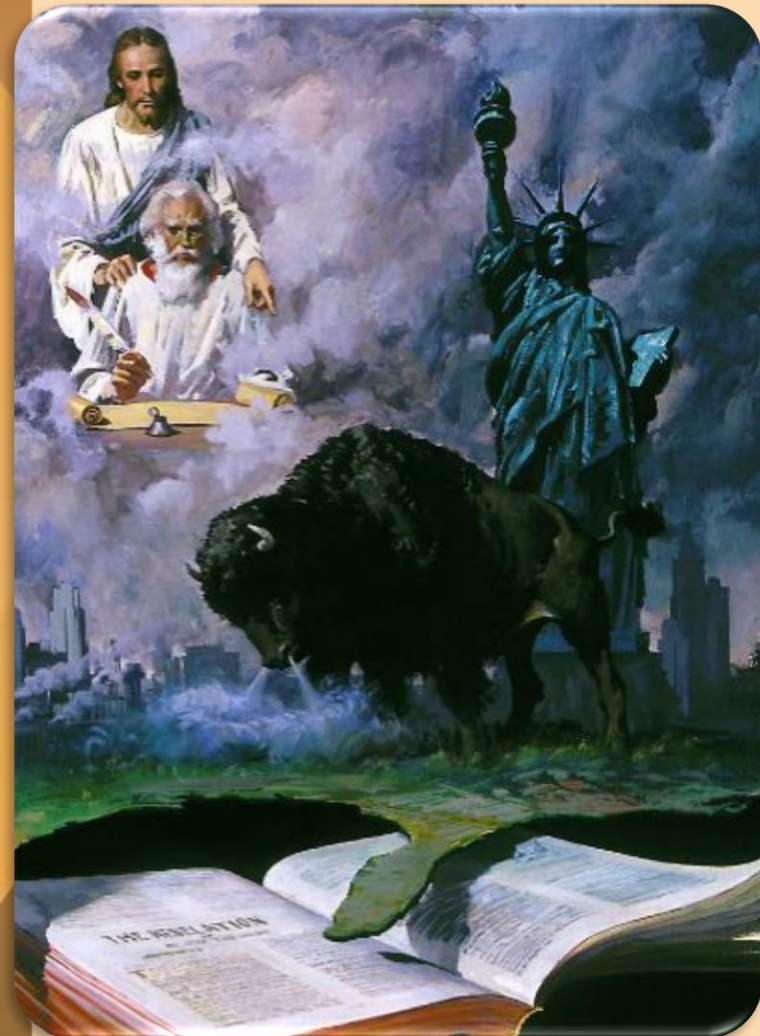


LATERAN COVENANT



KORDERO UG DRAGON

“Unya nakita ko ang ikaduhang mananap nga migula sa yuta. Kini adunay duha ka sungay sama sa usa ka nating karnero, apan kini nagsulti sama sa usa ka dragon” (Pinadayag 13:11).



Ang unang mananap mitungha gikan sa pagkadunot sa Simbahan nga gitukod ni Jesus. Sa dihang siya nakadawat sa samad, si Satanas nangita og “bakak nga propeta” nga mopuli kaniya ug motabang kaniya sa pag-ayo (Pin. 13:11; 16:13). Sa makausa pa, nakit-an niya ang iyang kaalyado gikan sa usa ka nasud nga mitumaw base sa putli nga mga prinsipyo sa Kristiyanismo: North America.

Nagsugod siya pinaagi sa pagsundog kang Jesus (ang Kordero). Kini usa ka republika nga nasud (walay mga hari, walay mga korona), ug gibase sa panagbulag sa duha ka gahum (mga sungay): ang sibil ug ang relihiyoso.

Ingong unang gahom sa kalibotan, nagsugod na kini sa pagsulti sama sa usa ka dragon. Sa dili madugay siya magsugod sa pagmugna og mga balaod bahin sa relihiyosong mga butang nga, nga nagsuporta sa Papado, maghimo ug “larawan sa mananap” (Pin. 13:12–14).



“Ang larawan niini nga mananap naghawas sa laing relihiyosong organisasyon nga adunay susamang gahom. Ang larawan gihimo sa usa ka samag karnero nga mananap. Kining samag nating karnero nga mananap maoy simbolo sa Estados Unidos, nga malinawon ug malumo tan-awon. Ang mga Iglesia sa Estados Unidos maghiusa sa komon nga interes sa pagtuo. Unya kini nga mga Iglesia nga nagkahiusa mag-impluwensya sa gobyerno sa pagpatuman sa mga balaod sa relihiyon ug pagsuporta sa mga organisasyon sa simbahan. Sa diha nga kini mahitabo, ang Protestante nga America mahimo nga usa ka larawan sa papado. Unya ang tinuod nga Iglesia pagalutoson sama sa katawhan sa Diyos kaniadto.”