1. **Ang Balaod:**
   * **Ang Balaod ug Ang Langitnong Santwaryo.**
     + Nakita ni Juan ang langitnong sangtuwaryo nga naabli ug, diha niini, ang arka sa pakigsaad “nakita” (Pin. 11:19). Unsa ang girepresentar niini nga panan-awon?
     + Ang arka nagpabiling “natago” sa tibuok tuig, ug “makita” lamang sa Adlaw sa Pagtabon-sa-Sala (Lev. 16:2, 12-13). Nianang adlawa ang paghukom gihimo, ug ang mga sala hingpit nga giwagtang (Lev. 16:30).
     + Sama sa yutan-ong kopya niini, ang arka naundan sa 10 ka sugo, diin kita pagahukman. Kini usab naglangkob sa lingkoranan sa kalooy, usa ka simbolo sa diosnong kalooy, diin ang dugo ni Jesus nagtabon sa atong mga sala (1Pt. 1:18-19; 1Jn. 2:2; Sal. 85:10).).
   * **Ang Walay Katapusang Balaod.**
     + Bisan tuod komon na kaayo karon ang pagkadungog nga giwagtang ni Jesus ang 10 ka sugo sa krus, dili kana ang pagtulon-an sa mga repormador, ni ang gitudlo sa Bibliya.
     + Bisan tuod tinuod nga, sa krus, ang mga balaod ug mga seremonyas nga may kalabotan sa yutan-ong santuwaryo wala na mahimong balido, kini dili mao ang kahimtang sa moral nga Balaod (Efe. 2:15).
     + Ang Balaod sa Diyos walay kataposan, walay kataposan, hingpit, ug nagmando sa panggawi sa matag intelihente nga binuhat sa Diyos (Sal. 19:7; 119:142; Roma 7:7, 12, 16, 22, 25; 1Jn. 3:4).
     + Sa pagkatinuod, ang Balaod walay kataposan tungod kay kini nagsalamin sa kaugalingong kinaiya sa Diyos (Sal. 89:14; cf. Sal. 119:172b, 142b).
2. **Sabado:**
   * **Ang Kahulogan Sa Sabado.**
     + Ang ikaupat nga sugo nagkinahanglan sa pagbantay sa Igpapahulay tungod sa duha ka rason: tungod kay ang Diyos naglalang kanato (Ex. 20:8-11); ug tungod kay siya mitubos kanato (Deut. 5:12–15).
     + Para sa aton, ang Adlaw nga Inugpahuway isa ka pagdulog sa semana para dayawon ang aton Manunuga; pamalandungi ang iyang matubos nga gugma; ug hinumdomi ang iyang saad sa pagpuyo uban Kaniya sa Bag-ong Paglalang. Ang Igpapahulay alang kanato usa ka espesyal nga panalangin gikan sa atong Dios.
     + Nagpahinumdom kini kanato nga gihigugma kita pag-ayo sa Diyos nga dili niya kita biyaan sa dihang kita mobulag Kaniya.
     + Pinaagi sa pagtuman sa Igpapahulay, atong gipakita ang atong pagkamaunongon sa Diyos, ug ang atong tinguha sa pagsimba Kaniya lamang.
   * **Ang Igpapahulay ug ang panahon sa katapusan.**
     + Ang Pinadayag 13 naghubit sa lainlaing mga gahom nga gigamit ni Satanas sa paglimbong sa kalibotan palayo sa Diyos. Ang tanan niini nga kapitulo may kalabutan sa pagsimba (Pin. 13:4, 8, s12, 15).
     + Usa sa mga gahom nga gihisgotan direktang nalangkit sa gamayng sungay sa Daniel 7, nga nagtumong sa pag-usab sa panahon ug sa balaod ( Pin. 13:5; Dan. 7:25 ).
     + Kini nga gahum nagpawala sa ikaduhang sugo (nagsimba sa mga larawan), ug nagbag-o sa ikaupat (ang panahon sa pagsimba), nagbalhin sa pagkabalaan sa Sabado ngadto sa Domingo.
     + Sa kataposang mga gutlo, iyang pugson ang pagsimba sa usa ka “larawan” pinaagi sa pagdili sa pagpamalit ug pagbaligya [mga kalihokan nga gidili sa Igpapahulay] ( Pin. 13:14-17 ). Kining “marka sa mananap” maoy usa ka simbolo nga nagsulti kanato mahitungod niadtong modawat sa Domingo nga gitukod sa tawo ingong adlaw sa pagsimba, imbes sa Adlawng Igpapahulay nga gitukod sa Diyos..
3. **Ang Balaod, Ang Igpapahulay Ug Pagsimba.**
   * Ang tulo ka pilo nga mensahe nga gimantala sa panahon sa kataposan nalangkit sa pagsimba ug, busa, sa Igpapahulay ug sa Balaod sa Diyos.
     + Unang mensahe (Pin. 14:6-7): Pangandam alang sa paghukom (kansang sukdanan mao ang Balaod), ug simbaha ang Maglalalang (ingon sa gipahinumdom kanato sa Igpapahulay.)
     + Ikaduhang mensahe (Pin. 14:8): Likayi ang relihiyosong mga sistema nga naghatag ug bakak nga pagsimba sa Diyos
     + Ikatulong mensahe (Pin. 14:9-11): Desisyuni kon kinsa ug unsaon pagsimba: Ang Diyos, nagtuman sa Igpapahulay; o ang kaaway, nga midawat sa iyang marka
   * Aron sa pagtuman sa mga sugo niadtong kritikal nga mga higayon, sila kinahanglan nga makadawat sa hugot nga pagtuo ni Jesus: dili matarug; lawom; engaged; dili mabuntog ( Pin. 14:12).