LES ÉCRITS PROPHÉTIQUES



Leçon 6 pour le 7 novembre 2026

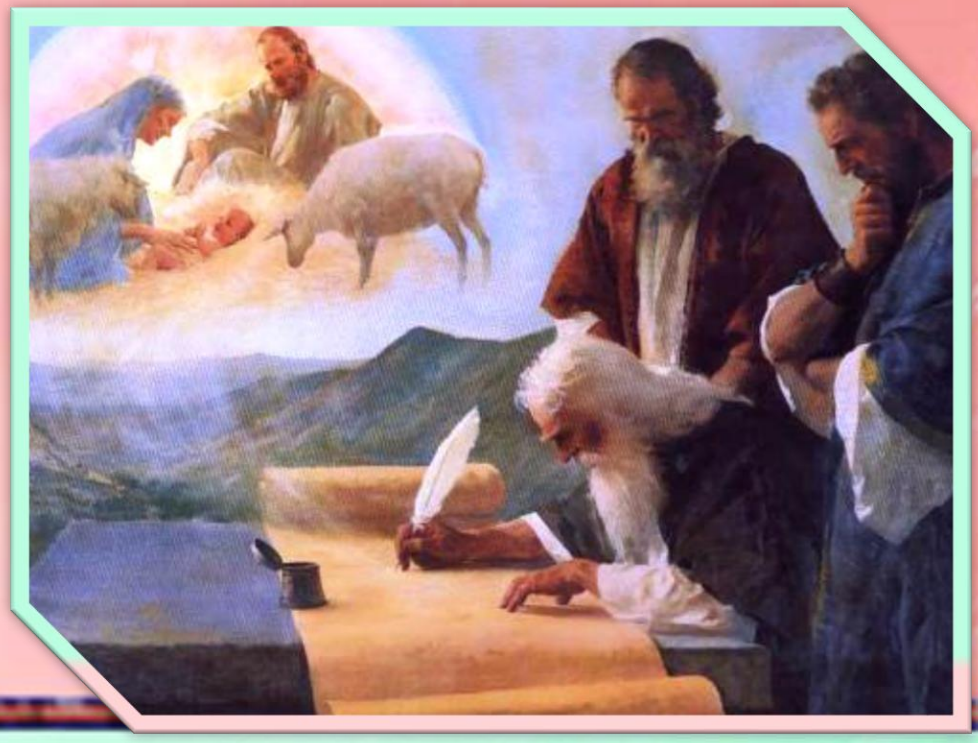


« Or, tout ce qui a été écrit d'avance l'a été pour notre instruction, afin que, par la patience, et par la consolation que donnent les Écritures, nous possédions l'espérance. » (Romains 15.4)

Bien qu'elle soit la Parole de Dieu, Dieu n'a pas écrit la Bible lui-même. Il a utilisé des êtres humains inspirés par lui.

Il ne leur a pas non plus dicté les mots qu'ils devaient écrire. Il leur a simplement dit de consigner ce qui leur avait été montré ou mis en pensée.

Il leur a laissé une certaine liberté pour choisir les mots, le style de rédaction et d'autres détails permettant de transmettre le message divin.





Les écrits prophétiques :

- Où et pourquoi ont-ils été écrits ?
- Dans quels styles ont-ils été écrits ?

L'utilisation de secrétaires et de sources extérieurs :

- Pourquoi ont-ils utilisé des assistants littéraires ?
- Quelles ressources externe les prophètes ont utilisé ?

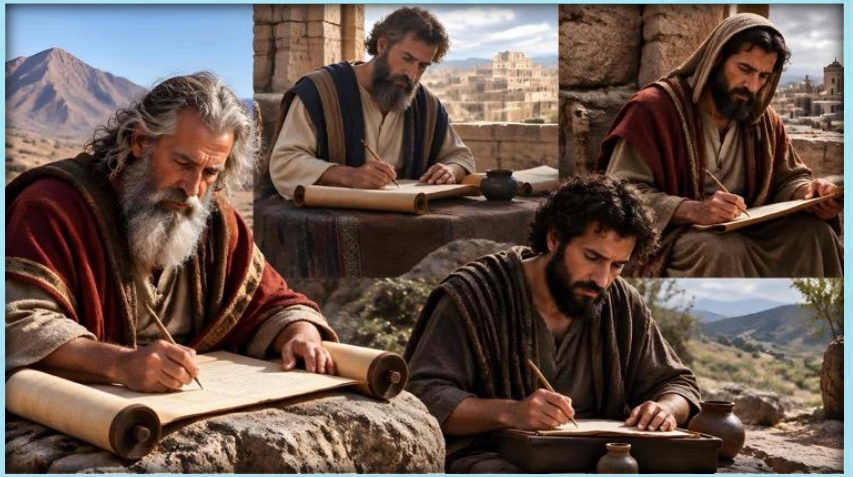
L'humanité mêlée au message :

- Des imperfections dans la Bible ?

LES ÉCRITS PROPHÉTIQUES

OÙ ET POURQUOI ONT-ILS ÉTÉ ÉCRITS ?

«Va maintenant, écris ces choses devant eux sur une table, Et grave-les dans un livre, Afin qu'elles subsistent dans les temps à venir, Éternellement et à perpétuité. » (Ésaïe 30.8)



Moïse fut le premier homme inspiré par Dieu pour écrire la Bible. Dans le désert de Madian, il rédigea Job et la Genèse. Pendant l'Exode, il reçut l'ordre exprès de consigner les événements par écrit (Exode 17.14).

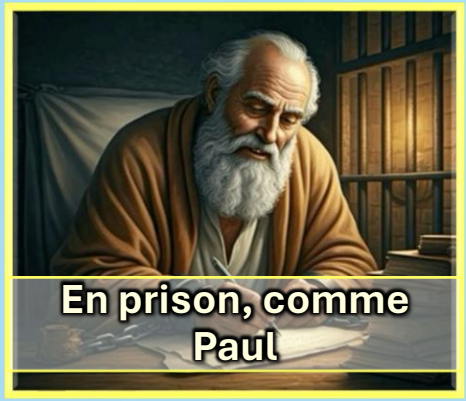
D'autres prophètes qui reçurent l'ordre exprès d'écrire un livre furent Ésaïe (Ésaïe 30.8) ; Jérémie (Jérémie 36.2) ; Habacuc (Habacuc 2.2) ; et Jean (Apocalypse 1.11).

Les auteurs bibliques écrivirent dans des circonstances diverses :







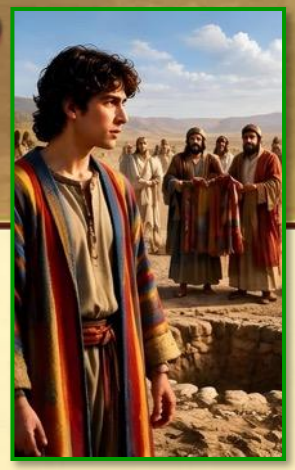
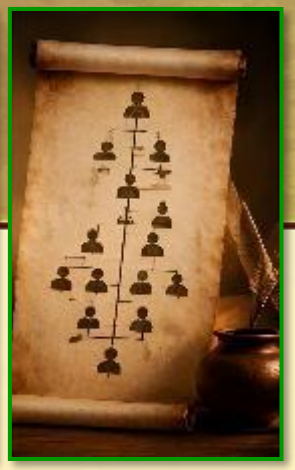


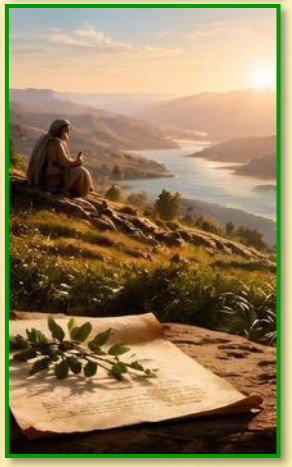


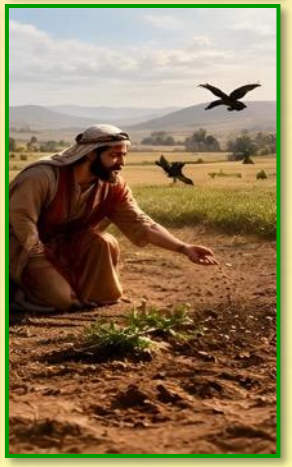
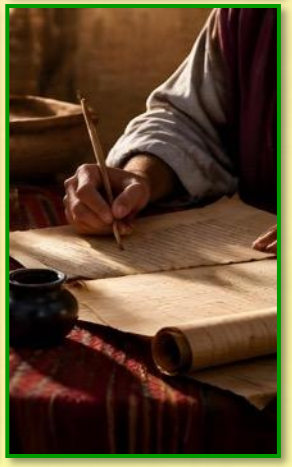
Dieu choisit à la fois les personnes et le message qu'elles devaient consigner, afin que rien ne soit perdu de ce qu'il voulait nous révéler pour notre salut (2 Timothée 3.15).

DANS QUELS STYLES ONT-ILS ÉTÉ ÉCRITS ?

« Cantique des cantiques, de Salomon. » (Cantique des Cantiques 1.1)

Rédigée sur une période de 1 500 ans par plus de 40 différents auteurs, la Bible contient une grande variété de styles. Entre autres :

- Récits historiques (Genèse 37:2)
- Généalogies (Genèse 5:1)
- Prophéties (Ésaïe 13:1)
- Visions apocalyptiques (Apocalypse 12:1)
- Poésie (une grande partie du livre d'Ésaïe)
- Chants (Cantique des Cantiques 1.1)
- Parallélismes synonymiques (Ésaïe 17:7)
- Paraboles (Luc 18:1)
- Lettres (2 Thessaloniciens 3:17)

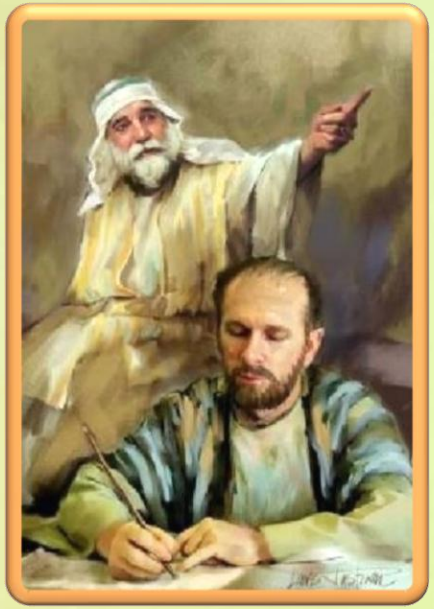
La Bible ne fait aucune distinction d'autorité entre les différents styles. Tous sont utiles pour transmettre la pensée divine, car chacun perçoit mieux le message dans un style plutôt que dans un autre.

Pierre précise également que les écrits du Nouveau Testament ont la même autorité que ceux de l'Ancien Testament (2 Pierre 3.15-16).

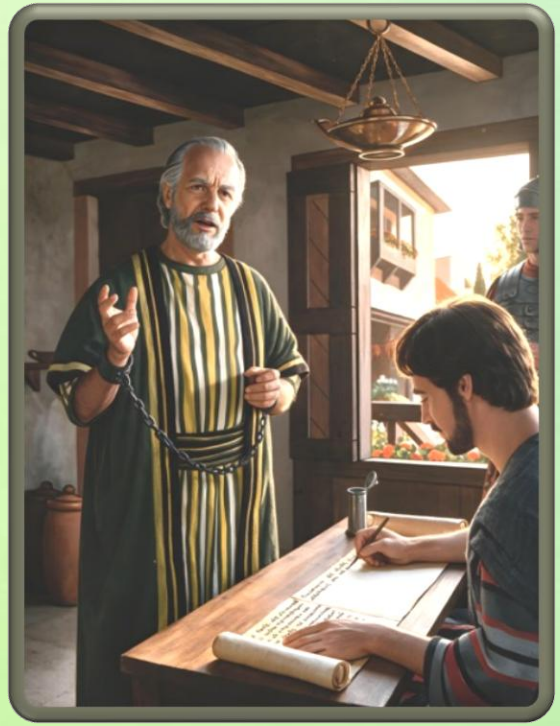
SECRÉTAIRES ET SOURCES EXTÉRIEURS

POURQUOI ONT-ILS UTILISÉ DES SECRETAIRES ?

« Jérémie appela Baruch, fils de Nérija ; et Baruch écrivit dans un livre, sous la dictée de Jérémie, toutes les paroles que l'Éternel lui avait dites. » (Jérémie 36.4)



Jérémie était prêtre et savait lire et écrire. Pourtant, il fit appel à un assistant — Baruch — pour écrire les messages que Dieu lui ordonna de rédiger (Jérémie 36.1-4). Bien qu'approuvé par Dieu, cela fut mal interprété à son époque (Jérémie 43.2-3).



Paul, qui s'exprimait parfaitement en grec, utilisa des assistants pour rédiger ses lettres (Romains 16.22). Pour éviter que d'autres n'écrivent de fausses lettres en son nom, il devait signer de sa propre main celles qu'il avait dictées (2Thessaloniciens 3.17).



Pierre rédigea ses lettres dans un beau style grec, ce qui est difficile à attribuer à ce pêcheur de langue araméenne. L'usage d'assistants l'aida à transmettre correctement son message dans une langue qu'il ne maîtrisait pas. Mais le fait que des assistants aient choisi les mots exprimant le mieux les idées de Pierre ne diminue en rien l'inspiration divine de ses épîtres.

QUELLES AUTRES RESSOURCES SONT UTILISÉES?

« il m'a semblé bon, à moi aussi, après m'être informé exactement de tout depuis les commencements, de te les exposer par écrit d'une manière suivie, très excellent Théophile » (Luc 1.3)

Esdras utilisa des registres historiques et copia des décrets et de la correspondance des rois perses lorsqu'il rédigea les livres des Chroniques et d'Esdras. De son côté, Néhémie inclut dans son livre un registre généalogique copié d'un autre document.



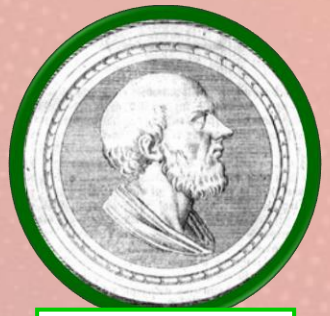


Comme Luc n'était pas témoin des faits qu'il rapporte, il rédigea son évangile et une partie du livre des Actes en s'appuyant sur des registres historiques et des entretiens avec des témoins oculaires (Luc 1.3).

Paul cite des phrases d'Épiménide et d'Aratos, auteurs classiques (Actes 17.28 ; Tite 1.12). Jude, lui tire des citations d'un livre non canonique contenant des prophéties d'Énoch (Jude 1.14).



Épiménide



Aratos

Tous furent guidés par l'Esprit-Saint dans leur utilisation de ces matériaux extérieurs. Ils reconnurent qu'ils décrivaient la vérité et transmettaient ainsi ce que Dieu voulait exprimer.



Livre d'Énoch

L'HUMANITÉ MÊLÉE AU MESSAGE

DES IMPERFECTIONS DANS LA BIBLE ?

« Nous portons ce trésor dans des vases de terre, afin que cette grande puissance soit attribuée à Dieu, et non pas à nous. » (2Corinthiens 4.7)

Dieu a choisi d'utiliser des personnes imparfaites – des « vases d'argile » – pour transmettre Son message (2 Co 4, 7). En quoi cette imperfection a-t-elle affecté le message ? La Bible est-elle fiable à 100 % ?

Mots archaïques

- Mots en hébreu, araméen ou grec dont nous ne connaissons pas le sens, ou qui étaient employés avec une signification différente au temps du prophète
- **Exemples :** Gopher (גֹּפֶר) (Genèse 6.14) ; Séla (סֶלָה) (employé dans plusieurs psaumes)

Erreurs commises par des copistes

- En copiant les textes ou en les écrivant sous la dictée, le copiste pouvait commettre des erreurs (plus fréquentes dans le Nouveau Testament)
- **Exemple :** le «Comma johanneum» (1Jean 5.7-8). Il s'agit d'un commentaire d'un copiste qui fut ensuite incorporé au texte par un autre copiste

Erreurs commises par les auteurs eux-mêmes

- En citant un texte de mémoire ou en relatant un fait dont ils n'étaient pas témoins, les auteurs bibliques ont pu commettre de légères erreurs sans importance
- **Exemple :** La citation de Matthieu où il appelle Zacharie, tué par Joas, «fils de Barachie» (qui est l'auteur du livre de Zacharie) (Matthieu 23.35 ; voir Luc 11.51 ; 2Chroniques 24.22)

Erreurs des traducteurs

- Les traducteurs de la Bible, en particulier ceux des versions en langage moderne, peuvent être influencés par leurs propres conceptions
- **Exemple :** Certaines versions modernes (TLA) traduisent par «dimanche» le texte qui parle du jour du Seigneur (Apocalypse 1.10), alors que cette expression ne commença à être utilisée qu'après la mort de l'apôtre

Ces imperfections ou divergences sont très rares et peuvent généralement être comprises par une étude approfondie. Nous pouvons avoir confiance que les vérités divines nous ont été fidèlement transmises au fil des siècles, telles qu'elles sont consignées dans les pages de la Bible.

«Dieu, ayant jugé bon de communiquer sa vérité au monde par l'intermédiaire des hommes, a revêtu de son Esprit ceux qu'il a choisis à cet effet. Il les a dirigés dans le choix des sujets et dans la façon de les exposer. Confié à des "vases de terre", ce trésor n'en est pas moins céleste. Le croyant humble et obéissant y contemple la gloire de la puissance divine pleine de grâce et de vérité.

C'est par sa Parole que Dieu nous communique les connaissances nécessaires au salut. Nous devons donc l'accepter comme une révélation infaillible de sa volonté.

E. G. W. (La Tragédie des siècles, p. 11)

ANNEXE : INFAILLIBILITÉ DES ÉCRITS D'ELENA G. WHITE

Lorsque Dieu ordonna à Ellen d'écrire ses messages, elle répondit : « Je ne peux pas écrire. » Mais Dieu la fortifia et elle commença à écrire. Avec le temps, elle fit appel à des assistants littéraires qui corrigeaient ses fautes d'orthographe et amélioraient certaines formulations.

Ils ne modifiaient jamais le sens du message et n'ajoutaient rien de leur propre chef. Les textes définitifs étaient toujours supervisés par Ellen.



Mary Ann « Marian » Davis (1847-1904), assistante littéraire. Photo avec l'aimable autorisation de « Ellen G. White Estate, Inc. »



Sarah E. Peck, années 1880. Photo avec l'aimable autorisation du « Center for Adventist Research ».



Sur son infaillibilité en tant que prophète, Ellen déclara : « Quant à l'infaillibilité, je n'ai jamais prétendu en être dotée. Seul Dieu est infaillible. » (Messages choisis, t. 1, p. 42).

Quant à l'infaillibilité de ses écrits, elle écrivit elle-même : « Il y a des occasions où il faut traiter de sujets ordinaires, où des pensées ordinaires doivent occuper l'esprit, où des lettres ordinaires doivent être rédigées et où des informations passées d'un ouvrier à l'autre doivent être communiquées. De telles paroles, de telles informations, ne sont pas données sous l'inspiration spéciale de l'Esprit de Dieu. » (Messages choisis, t. 3, p. 64).

