



Lecture de la Bible

# A l'écoute du texte

## Les derniers événements de la terre

Joël 2.21-27

### Question brise-glace :

S'il vous est arrivé d'implorer Dieu dans votre vie, à vrai dire, qu'attendiez-vous de Lui ?

### JE M'APPROCHE

On ne sait pas grand-chose de la personne du prophète Joël, sinon qu'il doit être habitant de Juda voire de Jérusalem (ch. 4.8, 16, 18, 20), et le temple l'intéresse particulièrement (voir par exemple ch. 4.1, 6). Le texte d'aujourd'hui comporte des citations de d'autres prophètes (Zacharie, Ésaïe, Ézéchiël etc.) et il s'adresse aux croyants de tous les temps un peu comme une prédication intemporelle. Les commentateurs modernes (A. Lods, par exemple) estiment que Joël a été écrit après Néhémie (445).

### J'OBSERVE

Ce serait dommage de se priver du style apocalyptique du début de ce livre avant d'observer notre texte d'aujourd'hui car dès le chapitre 1.1 la trompette retentit, d'habitude elle donnait l'alarme en cas de guerre ou pour convoquer une assemblée. Et précisément deux périls de nature différente sont annoncés par les trompettes puis une convocation solennelle du peuple au ch. 2 vv.12-17.

À partir du verset 18, le Seigneur répond au peuple d'Israël avec l'ardeur qui caractérise une personne jalouse (voir Zacharie 1.14, 15). Cela implique que l'Éternel prend soin du peuple et du pays

v. 19 & 20 : répondent aux périls de la section précédente. Qu'est-ce que l'ennemi a fait de « grand » d'après Joël depuis le premier verset au chapitre 1 ? De quoi le peuple va-t-il bénéficier alors, concrètement ? Et le style apocalyptique finalement, est-il convoqué pour nous faire peur ?

Les versets 21 à 27 sont énoncés sous le signe que Dieu « fait de grandes choses » pour son peuple.

v.21 La personnalisation poétique de la Terre permet de contrecarrer quel sentiment évoqué dans les 6 premiers versets du chapitre 2 ? Pensez-vous qu'on peut se réjouir tout seul ? Partagez. La fin du verset est presque similaire à celle du v. 20. Mais là-bas qui était l'auteur des « grandes choses » ? Que cherche Joël par ce genre de contraste ?

Regardez comment poétiquement les v. 22-24 explicitent ce que sous-entendait le mot Terre v. 21 : les végétaux font ce pourquoi ils ont été prévus, pour quelle finalité ? Et les « fils de Sion » le seigneur attend d'eux quelle finalité, ce qui entrouvre une passerelle vers quel passage que nous affectionnons de l'Apocalypse ?

V. 25, 26 : très proches d'Ésaïe 12.4 - insiste sur quoi : comment le comprenez-vous ?

### J'ADHERE

Avez-vous fait l'expérience matérielle et/ou spirituelle de la « passion jalouse » de notre Seigneur ?

Le v. 22 non seulement résonne pour nous au XXIème siècle comme un signe positif d'écologie, mais nous, acceptons-nous de croire que même la restauration de la biodiversité est utile voire nécessaire à l'équilibre biologique de la planète ?

Les expressions « pluie d'automne » et « pluies du printemps » peuvent aussi être comprises spirituellement. Comment ?

Joël, comme les grands prophètes, appelle à la repentance, à l'intercession, à l'adoration. Sommes-nous assurés que le Seigneur est au milieu de nos assemblées, de notre famille, de notre intériorité ?

### JE PRIE

Seigneur, que l'école du sabbat ne soit pas un rite banal, mais l'occasion d'écouter les textes qui te révéleront, de semaine en semaine.

