

A E milager di e kasamentu na Kana (Juan 2:1-11):

❖ E señal ku ta marka e kuminsamentu di e kaminda.

- Kedando kòrto na biña durante di e fiesta di kasamentu tabata di bergwensa pa e brùit i brùidehòm. Pero danki na Hesus Su intervenshon, nan tabata kapas pa presentá “ e bon biña ” komo e kulminashon di na fiesta (Juan 2:1-10).
- Deskribiendo e milager aki, Juan ta dirigi nos mente for di awa — un símbolo di purifikashon (Juan 2:6) — na e biña nobo — un símbolo di redenshon . 11:25).

B E milager di e ofisial su yiu hòmber (Juan 4:46-54):

❖ E señal pa esnan sin fe.

- Un ofisial real bibando na Kapernaum, anshá(aflihí) tokante di su yiu hòmber malu, a disidí pa biaha bai Kana I ta pidi Hesus pa bini I kura su yiu hòmber (Juan 4:46-47). Si Hesus a hasi esaki, é lo kere den dje.
- Hesus Su kontesta a indiká ku E tabata bon konsiente di e ofisial su pensamentunan (Juan 4:48). Milagernan di nan mes no a proba ku Hesus tabata e Mesias (Satanás mes por ehekutá(hasi) milagernan [Eks. 7:22; Rev. 13:13. 13:13]).
- E ofisial mester a disidí sea si òf no pa kere den Hesus promé ku e milager lo por wòrdu hasí. Ounke e narashon no ta bisa asina, nos por imaginá e ofisial su lágrimanan segun ku é tabata roga pa su yiu hòmber su bida, kual awor tabata dependé riba su propio fe (Juan 4:49).
- Na Hesus Su palabranan, i sin ningun evidencia di e milager, el a kere (Juan. 4:50). Tal(asina) tabata su konfiansa ku el a hasi e biahe, pasando e anochi riba kaminda. Ora ku nan a anunsiá na dje ku su yiu hòmber a wòrdu kurá, el a perkurá solamente pa komprobá ku enberdat el a wòrdu kurá na e momentu ora ku Hesus a papia Su palabranan (Juan. 4:51-53).

C E milager di e tanki awa di Betèsda (Juan 5:1-47):

❖ E señal pa esnan desesperá.

- Entre e multitud di hendenan enfermo ku tabata reuní na e tanki di awa di Betèsda, Hesus a skohe esun di mas desesperá (Juan. 5:1-5).
- E hòmber malu a rekonosé den Hesus Su pregunta amoroso un hende Kende kier a yud’ é (Juan 5:6-7). Pero Hesus no a yud’ é ehekutá un rito superstisioso. Simplemente El a dun’ é òrdu: “ Lanta! Kohe bo kama i kana ” (Juan 5:8).
- Na e mandato aki, e hòmber malu a respondé(reakshoná). El a lanta para, i su miembronan di kurpa, paralisá pa 38 aña, a rekobrá forsa. Esun Kende a traha su pianan a restorá esnan di dje.
- Mas despues, Hesus a identifiká su malesa komo un konsekuensia di su pikánan (Juan 5:14). Malesa lo por ta òf no un konsekuensia direkto di nos piká. Pero apesar di esaki su origin, Dios tin e poder pa kura nos malesanan (Santiago 5:14-15).

❖ E señal pa esnan kende no kier komprendé.

- E tabata lógiko ku, ora ku el a kura, e hòmber enfermo lo bolbe bai kas kargando su pertenensianan. Pero... é tabata kibrando e Sabat! (Juan 5:10). Konfrontá ku e akusashon aki, e hòmber a defendé su mes dor di bisa ku su kuradó a dun’ é òrdu pa hasi asina, i e asunto a wòrdu resolvé (Juan. 5:11-13).
- Pensando ku nan tabata kier a alabá nan kuradó, ora ku el a tende ku Hesus a kur’ é, el a kore bai pa bisa esnan kende a puntr’ é (Juan. 5:14-15).
- Pero no ta tur hende a reakshoná di e mesun manera na Hesus Su señalnan (Juan 5:16). Hesus tabata sa ku E lo lanta prehuisio ora ku El a duna òrdu na e paralítiko pa karga su kama riba e Sabat. Su propósito tabata pa hasi Su antagonistanan pensa tokante di kiko tabata mas importante, nan tradishon òf e kuramentu di un hòmber. Pakiko nan no kier a komprendé esaki?

❖ E señal sostené dor di testigunan.

- Ora El a wòrdu akusá di ta un kibradó di Sabat, Hesus a kontestá ku a wòrdu interpretá komo un afirmashon di Su divinidat (Juan. 5:17-18).
- Hesus awor ta defendé Su mes den tres pasonan:
 - (1) Su relashon ku e Tata (Juan 5:19-30). Esaki ta dunE e poder pa asta huzga i lanta e mortonan.
 - (2) Testigunan kende ta konfirmá Su demandanana:
 - (a) Juan Boutista (Juan. 5:31-35)
 - (b) E milagernan ku E ta hasi (Juan. 5:36)
 - (c) E Tata (Jn. 5:37-38)
 - (d) E Skriuranan (Jn. 5:39)
 - (3) E duresa di kurason di su akusadónan (Juan 5:40-47). Moisés mes, den kende nan ta reklamá di ta kere, lo kondena nan, pasombra nan no ta kere den Esun di Ken el a papia.