

A Un libro de himnos.

- ❖ El nombre del libro deriva de la palabra griega *Psalmói* (canciones entonadas con acompañamiento musical), que es el título del libro en la Septuaginta (LXX). En hebreo, su nombre es *Tehilim* (alabanzas).
- ❖ Los salmos eran usados como himnos para cantar durante el servicio de adoración en el Templo y en las sinagogas.
- ❖ En el sobrescrito de varios salmos se hace referencia a instrumentos, melodías y directores de coro (por ejemplo, Sal. 9; 45; 88).
- ❖ Algunos de ellos eran usados en momentos especiales:
 - En los momentos de adoración del sábado (Sal. 92)
 - Durante la peregrinación de las fiestas anuales y lunas nuevas (el “*hallel* egipcio” Sal. 113-118; y el “*gran hallel*” Sal. 136)
 - En el culto matutino de las sinagogas (“*hallel* diario” Sal. 145-150)
- ❖ La iglesia cristiana también adoptó el libro de Salmos como himnario de adoración (Col. 3:16; Ef. 5:19).

B Los autores y sus experiencias.

- ❖ La mayor parte de los salmos fueron escritos por David (2S. 23:1). Otros autores fueron:
 - Asaf y sus hijos (50, 73-83)
 - Los hijos de Coré (42, 44-47, 49, 84-85, 88)
 - Hemán ezrahíta (88, como coautor)
 - Etán ezrahíta (89)
 - Salomón (72, 127)
 - Moisés (90)
- ❖ Muchos de los salmos revelan la experiencia personal de sus autores (muy parecidas a las nuestras):
 - Dificultades
 - Dudas y sufrimientos
 - Experiencias de perdón divino
 - Alegrías
 - Devoción y gratitud a Dios por su fidelidad y amor
 - Esperanza en Dios
 - Confianza en las promesas divinas
 - Testimonio de la redención
 - Clamor por salvación.

C Temática y estilo.

- ❖ Salmos engloba una gran variedad de temas que abarcan toda la experiencia humana y su relación con Dios:
 - Himnos que alaban a Dios como Creador, Soberano y Juez
 - Salmos de acción de gracias por las abundantes bendiciones de Dios
 - Lamentaciones suplicando a Dios que nos libre de los problemas
 - Salmos sapienciales con orientaciones prácticas para la vida
 - Salmos del rey, que señalan a Cristo como Rey y Libertador
 - Salmos históricos que repasan la historia pasada de Israel y la fidelidad de Dios para con él
- ❖ Están escritos en forma de poesía. La poesía hebrea difiere de la poesía occidental. Algunos de sus estilos son:
 - Paralelismo: Combina palabras, frases o pensamientos de forma simétrica, repitiendo o contrastando una idea (Salmo 8:3)
 - Imágenes: Utiliza un lenguaje figurado (Salmo 98:8)
 - Merismo: Expresa la totalidad mediante partes contrastantes (Salmo 88:1)
 - Juegos de palabras: Emplean palabras con sonidos similares para resaltar un mensaje. En Salmo 96:5 se crea un juego de palabras entre elohim (dioses) y elilim (ídolos)

D Un libro de oraciones.

- ❖ Los salmistas se dirigen a Dios en oración de forma personal (Sal. 5:2).
- ❖ En Salmos, Dios y el hombre interactúan vívidamente. A través de oraciones y alabanzas, el hombre –bajo la inspiración del Espíritu Santo– manifiesta su esperanza, miedo, ira, tristeza y dolor. Sentimientos que trascienden las circunstancias, la religión, la etnia o el género de sus lectores. Todos podemos identificarnos, en un momento u otro, con el contenido de los salmos.
- ❖ Podemos percibir en estas oraciones la actuación directa del Espíritu de Dios (2S. 23:1-2).
- ❖ También tomamos aliento en la esperanza de que Dios escucha nuestra oración (Sal. 66:19).

E Su protagonista: Dios.

- ❖ Al igual que en la vida del salmista, Dios debe ocupar un lugar central en nuestra vida, y sabemos que podemos contar con Él para todo.
 - Está siempre en nuestros pensamientos (Salmo 16:8)
 - Nos gloriamos en Él y lo alabamos todo el tiempo (Salmo 44:8)
 - Él es nuestro amparo y fortaleza (Salmo 46:1)
 - Lo aclamamos con júbilo (Salmo 47:1)
 - Clamamos a Él buscando su favor (Salmo 57:2)
 - Derramamos ante Él nuestro corazón (Salmo 62:8)
 - Reclamamos su justicia (Salmo 82:8)
 - Sabemos que Él nos guarda del mal (Salmo 121:7)
- ❖ Gracias a Salmos, sabemos que Dios nos escucha, aunque no lo podamos ver, y contesta nuestras oraciones en el momento oportuno (Sal. 3:4; 10:1; 20:5-6).
- ❖ Dios está en su Santo Templo, pero también está a mi lado (Sal. 11:4; 23:4). Podemos estar confiados y seguros en su presencia (Sal. 119:58).

ORGANIZACIÓN Y TEMÁTICA GENERAL DE SALMOS

LIBRO	SALMOS	CONTENIDO	SALMOS DESTACADOS
I	1-41	Lamentos personales. La mayoría de los salmos de esta sección mencionan a agentes adversarios del salmista, identificados como “mis enemigos”.	1, 2, 24
II	42-72	La mayoría fueron compuestos durante el reinado de David. También se menciona al enemigo en muchos de los salmos de esta sección.	45, 48, 51, 54-64
III	73-89	Recopilaciones de los hijos de Asaf y de Coré	78
IV	90-106	Compilación de salmos de alabanza (95-100)	90, 103-105
V	107-150	Colección de aleluyas (111-117) y salmos de peregrinación (120-134)	107, 110, 119