



Ficha pedagógica para maestros con ideas para el diálogo y para compartir en grupo extraídas en gran parte de la Teachers Edition del Departamento de Escuela Sabática de la Conferencia General.

Escuela Sabática - 2° Trimestre 2024

Lección n. 11 - del 8 al 14 de junio de 2024

Título: El Conflicto inminente

Texto base: **Apocalipsis 14:7, 9, 12; 4:11; 13:1, 2; 12:3-5, 17; 13:11-18.**

Recorrido temático

1. El tema en estudio es el corazón del Gran Conflicto: el anticristo, el adversario, el hombre de pecado.
2. Historiadores, pensadores, cineastas, políticos, teólogos, líderes religiosos se han interesado en esta realidad.
3. El tema concierne al corazón y fundamento de toda manifestación de fe y espiritualidad: ¡la adoración!
4. Las Escrituras anticipan que será de interés mundial. Será objeto de asombro para todos. (Apocalipsis 13:1).

Objetivo Pastoral

1. Construir momentos de comunión fraterna expresando la atención a los necesitados.
2. Aprender a compartir, abordando el tema de la semana sin juicios ni miedos emocionales y/o morbosos y alarmistas.
3. Compartir y dar testimonio de Cristo a través del tema.

Sugerencias didácticas y objetivos espirituales

Argumentar sin crear alarmismo, identificar sin señalar enemigos.

Eventuales preguntas para profundizar, compartir y aplicar la Palabra

1. ¿Por qué el tema de esta semana ha sido siempre objeto de un interés a menudo morboso y violento?
2. ¿Qué argumentos nos convencen más de que estamos ante un tema delicado y muy importante?
3. ¿Cómo podemos identificar la realidad que se esconde detrás de los símbolos de la bestia, el cuerno pequeño, el adversario? ¿De quién se trata?
4. ¿Cómo entender el texto de Ap 13:5 y 6? ¿Por qué está aquí la clave para identificar al anticristo?
5. ¿Qué actos de este poder están relacionados con el culto? ¿Por qué es importante destacar esto?

Testimonio Personal y Misión de la iglesia

¿Cómo podemos ayudarnos a nosotros mismos y a los que nos rodean a tener una experiencia personal y profunda de la adoración?